



du 28 janvier  
au 20 février 2010

# Dossier de Presse

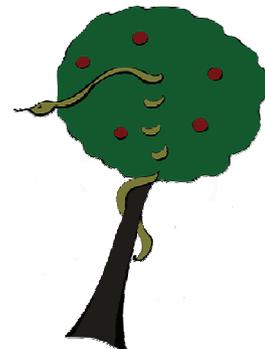


## Sommaire

<b>1. Le synopsis</b> .....	3
<b>2. Les comédiens</b> .....	4-5
<b>3. Les hommes de l'ombre</b> .....	6
3.1 À l'origine du projet : le Père Jean Marie Luc BRUN.....	6
3.2 L'auteur et metteur en scène : Xavier Petitjean.....	6
3.3 L'auteur-compositeur-parolier : Jean-Baptiste Gasseling.....	6
<b>4. Raoul Follereau en 9 dates-clés</b> .....	7
<b>5. Raoul Follereau en 4 messages essentiels</b> .....	8
<b>6. Les informations techniques</b> .....	9
6.1 Le Théâtre du Bon Conseil.....	9
6.2 Le calendrier des représentations.....	9
6.3 Se rendre au Bon Conseil.....	9
<b>7. Le prix des places</b> .....	10



## 1. Synopsis de la comédie musicale



Claire, très égocentrique, doit tenir une conférence sur les messages de Raoul Follereau. Cependant, son tempérament hautain à l'égard de Paul, un simple technicien, son égo surdimensionné ainsi que son absence totale de pédagogie ne présagent rien de bon.

Paul décide alors de prendre en main le cours de la soirée en embarquant Claire dans un voyage sur la vie de Raoul Follereau. Il tente de l'amener à changer sa perception du monde en consacrant sa vie à la recherche du bonheur d'autrui.

Initialement, elle refuse et préfère se consacrer aux tentations d'ici-bas. Néanmoins, au fur et à mesure que les œuvres de *Papa Raoul* se déroulent sous ses yeux, Claire comprend que son existence n'a d'importance que pour agir en faveur d'autrui.

En fin de spectacle, elle réalise qu'elle vient de vivre en réalité un voyage spirituel intérieur qui n'a duré qu'une fraction de seconde, mais entre temps elle a vraiment changé et doit s'adresser au public qui attend toujours sa conférence.

Ce spectacle s'adresse tout particulièrement à un public de 11 à 111 ans !



## 2. Les comédiens

Dans le rôle de Claire :

### Claire Traxelle

**2003-2004 :**  
Cours Florent

**2007-2009 :**  
*Don Juan revient de guerre* (Ödon von Horvath),  
*Lucrèce Borgia* (V. Hugo),  
*Tailleur pour Dames* (Feydeau),  
*L'échange* (Claudel),  
*Roberto Zucco* (Koltès),  
*Le Tartuffe* (Molière),  
*Antigone* (Anouilh),  
*Le songe d'une nuit d'été* (Shakespeare).

**2009 :** création de la compagnie *Martine Fait du Théâtre !* Comédienne et fondatrice de la compagnie pour la pièce *Cuisine et Dépendances* (Jaoui et Bacri).



Dans le rôle de Paul :

### Sébastien Duchange



**2006-2009,** plusieurs comédies musicales :  
*Kallyss,*  
*Carrousel,*  
*Les Folies de Lucien,*

Plusieurs pièces de Molière :  
*L'Avare, Dom Juan,*  
*Gros René*  
*et les Fourberies de Scapin.*

Guitariste pour *Guitar Part* sur les festivals des *Vieilles Charrues, la route du Rock, Rock en Seine.* Professeur de guitare, de basse et de comédie musicale à Enghien.



Dans le rôle du Diable :

## Yorick Adjal

**2006-2007 :**  
Cours Florent

**2006 - 2008 :**  
*Dom Juan* (Molière),  
*Sur les valises* (Hanock Levin),  
*Celui qui rit d'autrui* (Julien Francon),  
*Funerailles d'hiver* (Hanock Levin),  
*Heureux qui, comme Edouard* (Franck Lebon),  
*Au clair de Lune* (Anaël Roussel),  
*Que c'est bon d'être un otage* (Vincent Lucet)



Pour la danse et rôles additionnels :

## David Ménauge



**2007 :** Cours d'Art Dramatique au Théâtre Michel Galabru, Paris 18e.

**2002 :** Ecole ATLA (chant et musique)

**2007-2005 :**  
*Notes de cuisine* (Garcia),  
*Dom Juan et l'Ecole des femmes* (Molière),  
*La dispute* (Marivaux),  
*Le temps et la chambre* (Botho Strauss),  
*Tragédie* (J.M Ribes),  
*Les enfants des limbes* (Jolliot),

**2001 :**  
Réalisateur du court-métrage *Le Diable*,  
Réalisateur et acteur du court-métrage *La dinde*,

**1996 :** *Hors champ* (Sophie Comtet),

**1990 :** *Le Bal des voleurs* (Anouilh)

### 3. Les hommes de l'ombre

#### 3.1 À l'origine du projet : le Père Jean Marie Luc BRUN



Né en 1970, il rentre en vie religieuse juste après son baccalauréat. Il est frère de la communauté St Jean depuis 1989 et prêtre depuis 1996. Il est le fondateur du festival St Jean des jeunes, producteur de comédies musicales et rédacteur en chef de la « **web-tv** » **RévélateurTv**. Il vit au sanctuaire de Cotignac où il est chapelain responsable des jeunes et du foyer vocationnel St Jean Baptiste. Il est responsable et directeur des camps de jeunes et de l'événementiel lié à l'association St Jean Révélateur.

#### 3.2 L'auteur, metteur en scène : Xavier Petitjean

**36 ans, marié, 5 enfants**

La passion du théâtre a mené ce fiscaliste à écrire et mettre en scène des spectacles amateurs ou professionnels. Deux comédies musicales : **Elisabeth de la Trinité**, **Jérôme Lejeune** et trois pièces : **Présumés Innocents**, **Parfum d'éternité**, **Maxicapitalistique !** Elles ont été jouées à Nantes, Poitiers, Niort, Surgères, Cognac et dans diverses stations balnéaires comme l'île d'Oléron, Royan ou Saint Palais sur Mer.

*Vol Air Follereau*, *Destination Agapè* est sa troisième comédie musicale. Ses pièces de théâtre ont été publiées au mois de décembre 2009 aux éditions Scènes de Cœurs.



#### 3.3 L'auteur-compositeur-parolier : Jean-Baptiste Gasseling

**30 ans, marié, 2 enfants**



Entre 1995 et 2004, cet autodidacte tient différents rôles dans plusieurs groupes aux sonorités musicales multiples :

**Absinthe** (rock), **Zarcus** (reggae-ska-jazz-funk), **Bisourroots** (reggae-chanson française), **Kenosis** (reggae-world) créé en 2004. (Lien myspace : [www.myspace.com/kenosislumiere](http://www.myspace.com/kenosislumiere)).

Ce groupe participe ou organise des manifestations culturelles chrétiennes, des veillées de prière, de louange et de témoignage.

« C'est riche de toutes ces sonorités que j'ai tenté de composer une musique qui fasse voyager l'auditeur, car c'est le côté baroudeur qui m'a plu chez Raoul Follereau ! ».

## 4. Raoul Follereau en 9 dates-clés



**1903** : Raoul Follereau naît à Nevers, le 17 août.

**1918** : Il donne sa première conférence à 15 ans :  
« *Vivre c'est aider les autres à vivre !* », la devise de toute sa vie.

**1936** : Le choc : rencontre fortuite avec des lépreux, lors d'un reportage sur les traces du Père de Foucauld.

**1943** : Pour aider les Sœurs N.-D. des Apôtres, révoltées par l'exclusion à laquelle sont condamnés les lépreux, il donne la **première des 1200** conférences qui permettront de collecter des fonds pour bâtir le premier village pour lépreux à Adzopé, en Côte d'Ivoire. Puis, Raoul Follereau crée le **Noël du Père de Foucauld** (un 3e soulier sous le sapin symbolisant un cadeau pour un enfant pauvre ; 12 000 colis en 1946, 80 000 en 1950...) et **L'heure des pauvres** (aussi appelée « grève de l'égoïsme » : le vendredi saint, donner une heure de ses revenus aux plus démunis).

**1944** : Allant là où personne ne va, il révèle des drames cachés et des vérités crues. Il demande à Roosevelt « **Un jour de guerre pour la paix** ». Dix ans plus tard, il demande à Eisenhower et Malenkov, le prix de « **deux bombardiers** » pour soigner tous les lépreux du monde.

**1954** : Il fonde la **Journée Mondiale des Lépreux** qui, depuis, est célébrée chaque année le dernier dimanche de janvier.

**1965** : Il initie l'ILEP, fédération des associations luttant contre la lèpre pour harmoniser, répartir et coordonner les actions.

**1971** : Avec son successeur, André Récipon, il crée l'Union internationale des associations Raoul Follereau. Chargées de diffuser son message et de sensibiliser les populations locales, ces associations soutiennent des projets de réinsertion sociale permettant aux malades guéris handicapés de retrouver leur autonomie et leur place dans la société.

**1977** : Raoul Follereau meurt à Paris, le 6 décembre, après avoir confié son œuvre à la jeunesse légataire universelle. « *Le trésor que je vous laisse, c'est le bien que je n'ai pas fait, que j'aurais voulu faire, et que vous ferez après moi.* » Raoul Follereau.

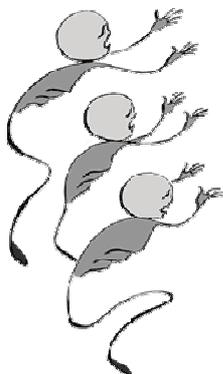
## 5. Raoul Follereau en 4 messages essentiels



« Vivre, c'est aider les autres à vivre.  
Il faut créer d'autres bonheurs pour être heureux ! »  
**Le Livre d'amour, 1920**

« Celui qui a raison, celui qui aura toujours raison, celui auquel demain appartient, celui qui sera le dernier vainqueur, c'est celui qui est le plus capable d'amour. La civilisation, ce n'est ni le nombre, ni la force, ni l'argent. La civilisation, c'est le désir patient, passionné, obstiné, qu'il y ait sur la terre moins d'injustices, moins de douleurs, moins de malheurs. La civilisation, c'est de s'aimer ! »

**Une bataille pas comme les autres, 1964**



« Révoltez-vous en apprenant qu'un porte-avions atomique représente la valeur de trois millions de tonnes de blé, qu'avec le prix d'une fusée, on pourrait distribuer aux pauvres cent mille tonnes de sucre, qu'un sous-marin de plus, c'est cinquante mille tonnes de viande en moins pour les affamés.

La révolution ? Oui. En faveur de ceux qui, ce soir, se coucheront – souvent par terre – avec la faim. Il est temps de clore à jamais l'histoire inhumaine de l'humanité. Les richesses du monde sont à tout le monde. Voilà la vérité qu'il vous faut conquérir, imposer. »

**Message à la jeunesse du monde, 1968**

« J'institue pour légataire universelle la jeunesse du monde. Toute la jeunesse du monde. De droite, de gauche, du milieu, du plafond, qu'importe ! Rien de tout cela n'existe vraiment. J'ai toujours haussé les épaules devant cette manie infantile de définir, étiqueter, classer, enfermer le cœur des hommes. Mon œuvre appartient à tous. Chacun peut, honnêtement, s'y référer et la diffuser. C'est pour vous, mes jeunes frères, que j'écris ces dernières lignes. Que, demain, vous puissiez dire : « exister, c'est servir, telle est la dernière ambition de ma vie, et l'objet de ce testament qui voudrait vous apprendre à aimer. »

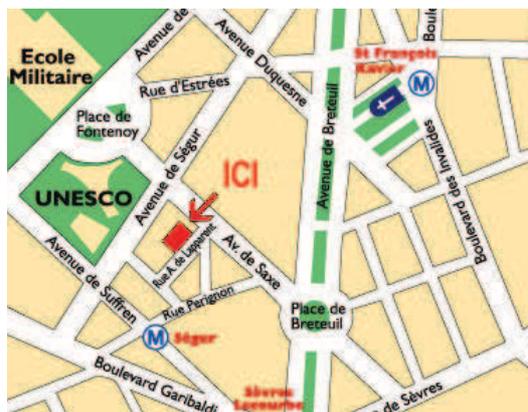
**Ses dernières pensées, 1977**

## 6. Informations techniques

### 6.1 Le Théâtre du Bon Conseil

#### En quelques mots :

400 fauteuils de qualité cinéma, une scène de plus de 60m<sup>2</sup>, une buvette, une boutique pour s'informer et se cultiver, etc.



### 6.2 Un emplacement stratégique

Situé à quelques enjambées de l'Ecole Militaire et de l'Unesco, le Théâtre du Bon Conseil est desservi par :

- Métro stations : Ségur (10) ; St François Xavier (13) ; Sèvres Lecourbe (6)
- Bus n° 28 (Breteuil) ; 39 ; 49 ; 70 ; 92

### 6.3 Calendrier des représentations

#### JANVIER

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

#### FÉVRIER

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

14 représentations auront lieu les jeudis, vendredis et samedis du 28 janvier 2010 au 20 février 2010 à 21h.  
(2 représentations dans l'après-midi des 13 et 20 février)

## 7. Le prix des places

- **Tarif normal : 24€**



- **Tarif réduit : 14 €**

Réservé :

- aux mineurs,
- aux étudiants de moins de 25 ans,
- aux personnes sans emploi.

- **Tarif privilège : 29 €**

Pour 5 euros de plus, le tarif privilège permet de bénéficier d'une meilleure place. En outre, ce supplément nous permet de produire le spectacle dans les meilleures conditions.

- **Tarif famille : 69 €**

Le tarif famille est une offre forte en faveur des familles. Il est valable :

- pour deux adultes formant un couple
- et tous leurs enfants mineurs ou étudiants de moins de 25 ans. Le tarif famille est plus avantageux dès le deuxième enfant.



- **Tarif groupe : 190 €**

Valable pour 10 personnes,  
soit un prix moyen de 19 euros par adulte.